

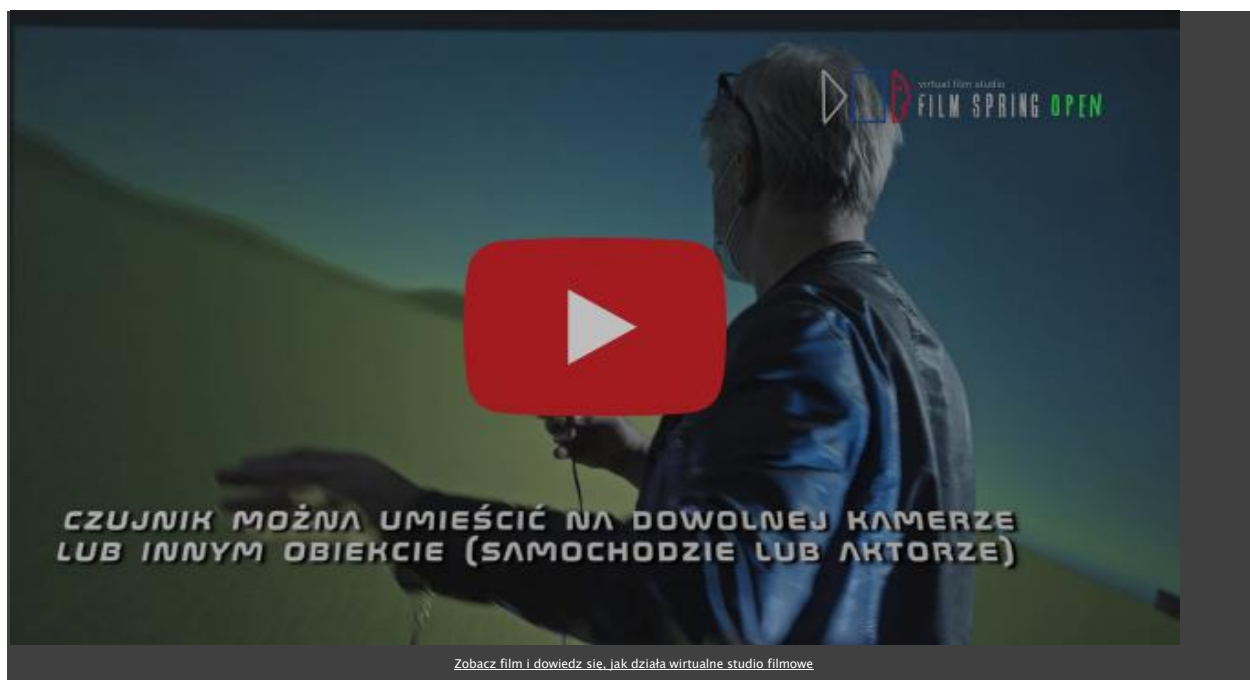
Przedstawiamy 1 na świecie innowacyjne mobilne wirtualne studio filmowe

Fundacja Film Spring Open przedstawia autorskie rozwiązanie, jakim jest Mobilne Wirtualne Studio Filmowe oparte na tylnej projekcji, dające możliwość wprowadzenia ruchu kamery do wyświetlanego wirtualnego tła. Rozwiązanie to łączy tło z akcją aktorską w czasie rzeczywistym, a w dodatku jest systemem mobilnym i ekonomicznym. Czy chcesz się dowiedzieć, jak to zrobiliśmy i przetestować prototyp?

Technologia powszechnie znana jako "Green Screen" pomimo wielu możliwości ma podstawową wadę – niemożność kontroli przez reżysera tego, co powstaje na planie filmowym. Dzięki rozwojowi technologii, a szczególnie sektora gier komputerowych, pojawiła się możliwość, którą dzięki wsparciu MKIDN od dwóch lat badamy i rozwijamy, aby łączenie tła z akcją aktorską odbywało się w czasie rzeczywistym i żeby także aktor widział i czuł to, co we wcześniej wspomnianej technologii mógł oglądać tylko reżyser. Jednocześnie nasze rozwiązanie jest mobilne i ekonomiczne:

- zamiast dużych i kosztownych ekranów LED zastosowaliśmy metodę laserowej tylnej projekcji
- ekipa nie musi wędrować do specjalnego studia w celu skorzystania z Green Screena.

Połączenie tych elementów składowych (mobilność i tylna projekcja) zmniejsza koszty zarówno zbudowania Wirtualnego Studia, jak i koszty jego eksploatacji. Wirtualne Studio zbudowaliśmy na bazie Cinebusa i jego integralnej części, którą są 2 namioty o wielkości 4mx4 m. Do użycia praktycznie w każdym miejscu i czasie, jaki Państwo wybieriecie.



Jak to działa? Na pokładzie Cinebusa – filmowego busa Film Spring Open – zbudowaliśmy pierwsze mobilne i ekonomiczne studio filmowe na świecie. Zielony ekran zastąpiła w nim interakcyjna, tylna projekcja sterowana silnikiem używanym w grach komputerowych. Stworzyliśmy więc prototypowy system oparty o silnik 3D Unity, umożliwiający realizację ujęć filmowych z wykorzystaniem wirtualnego, wyświetlanego za aktorem tła oraz pobocznych projektorów symulujących dodatkowe źródła światła z wirtualnej scenografii, czyli wyświetlania renderowanych obrazów z wirtualnych kamer. Ponadto zbudowany przez nas prototypowy czujnik zakładany na dowolną kamerę lub inny obiekt (samochód, aktora itp.) umożliwia śledzenie w czasie rzeczywistym jego położenia (obrót lewo-prawo i góra-dół) w celu scalenia z wyświetlanym tłem generowanym silnikiem 3D lub materiałem filmowym nakręconym wcześniej.



Prototypowe Innowacyjne Mobilne Wirtualne Studio Filmowe

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa zgodnie z art. 80 ust.1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Czym jest Cinebus?

Cinebus jest narzędziem służącym do wprowadzenia na rynek nowoczesnego, zrównoważonego i przyjaznego środowisku systemu produkcji filmowej. Pozwala on na wyprodukowanie małych, kameralnych filmów fabularnych od początku zdjęć do całkowitego zakończenia filmu (Produkcja i Postprodukcja). Na pokładzie Cinebusa gościły już największe gwiazdy polskiej i światowej kinematografii.

Za jego pomocą można obsłużyć:

- Przygotowanie do zdjęć łącznie z realizacją Previsu, np. w formie animatiku lub aktorskiej wersji przyszłego filmu.
- Transport całego sprzętu potrzebnego do małych budżetowych produkcji. Na pokładzie znajdują się hydrauliczna winda i wózki transportowe, a także bagażnik umieszczony na dachu o nośności 800 kg.
- Wykonanie zdjęć do filmu. W Cinebusie znajdują się charakteryzatornia, szafa na kostiumy, mobilny podgląd reżyserski, kabina dźwiękowca, a także stanowiska do archiwizacji, montażu, efektów wizualnych i kolor korekcji, a także część aktorska łącznie z automatem do kawy, piekarnikiem z mikrofalą i lodówką. Cinebus umożliwia bezprzewodowe przesyłanie obrazu z kamer na planie. Wszystkie stanowiska robocze są powiązane światłowodową siecią. Dzięki agregatowi i własnej sieci bezprzewodowej (1Gb/s dla 2000 uczestników na odległość 500 m) Cinebus jest niezależny od dostaw energii i zewnętrznych rozwiązań sieciowych.
- Promocja – na pokładzie Cinebusa znajduje się 5-kamerowa telewizja internetowa służąca promocji filmów już w trakcie ich realizacji. Scena na dachu i zewnętrzna projekcja na dużym ekranie także służą promocji powstających projektów.
- Postprodukcja – równoległy montaż, kolor korekcja oraz wykonanie efektów CGI możliwe są dzięki światłowodowej sieci i zmodernizowanej infrastrukturze (stacje robocze połączone w systemie Black Magic Resolve 16).

Jeśli chcesz wypożyczyć Cinebus do realizacji filmu fabularnego, reklamy, teledysku czy innego projektu AV zadzwoń lub napisz do nas. Złożymy ofertę wypożyczenia Cinebusa wraz z obsługą.

